

本を手わたす仕事

6年 説明文 21番

名前

前田さんは、大学生のころ、駅前の古本屋で、アルバイトをしていました。毎日、本にねだんをつけたり、棚に並べたりする仕事でした。とくに本が好きというわけではなく、家から近いことが、その仕事を選んだ理由でした。

ある日、店に届いた段ボール箱の中に、古い一冊の図鑑がありました。海の生き物をあつかった本で、深い海にすむ魚の写真と、その魚がどうやってえさを見つけるかという文章が、ページいっぱいに書かれていました。

前田さんは、ねだんをつける手を止めて、その図鑑を最後まで読んでしまいました。光のとどかない深い海で、生き物がそれぞれの方法で生きていることに、強くひかれたからです。一冊の本が、こんなに時間を忘れさせるとは思っていませんでした。

その週のうちに、前田さんは、近くの図書館に行きました。同じ生き物の本がもつとないか、さがすためです。カウンターで、司書の人に相談すると、関連する本を何冊も紹介してくれました。自分では見つけられなかった本に、次々と出会えることにおどろきました。

それから、前田さんは、図書館に通う日が増えました。本をさがす人に、次の一冊を手わたす仕事があることを知り、司書という仕事に興味を持つようになりました。大学を卒業したあと、司書の資格を取るための授業を受け、図書館で働き始めました。

今、前田さんは、図書館で働いています。利用者が「探している本が見つからない」と相談に来たとき、その人の話をよく聞いて、何冊かの本を選んで手わたします。本のジャンルや棚の場所を覚えるだけでなく、どんな人がどんな本を求めているかを考える仕事だと、前田さんは感じています。

わたしは、一冊の本との出会いが、その人の進む道を変えることがあるのだと感じました。

この話はフィクションです。実在の人物・団体とは関係ありません

(1) 前田さんが、図鑑を読む前に、アルバイトについてどう思っていたかを、文章の言葉を使って書きましょう。

(2) 前田さんが、図鑑に強くひかれた理由として、文章に書かれているものはどれですか。最も適切なものを一つ選びましょう。

ア 図鑑の表紙の絵がきれいだったこと
イ 図鑑のねだんが安かったこと
ウ 深い海で、生き物がそれぞれの方法で生きていること
エ 図書館の司書にすすめられたこと

(3) 図書館に来た利用者が言った言葉を、文章からそのまま書きぬきましょう。

(4) 次のうち、筆者の考え(意見)が述べられている一文を一つ選びましょう。

ア 今、前田さんは、図書館で働いています。
イ 前田さんは、大学生のころ、駅前の古本屋でアルバイトをしていました。

ウ カウンターで、司書の人に相談すると、関連する本を何冊も紹介してくれました。

エ わたしは、一冊の本との出会いが、その人の進む道を変えることがあるのだと感じました。

(5) 前田さんは、今、図書館の仕事でどんなことを考えながら働いていますか。四十字以上六十字以内で書きましょう。

(6) あなたにも、前田さんのように、一つのものごとに強くひかれた経験がありますか。理由をつけて書きましょう。

書き方のヒント

「わたしが強くひかれたのは、くです。」の形で書き始めよう。

理由には、そのときの場面や、自分の気持ちを具体的に入れる。

本を手わたす仕事

解答

6年 説明文 21番

名前

前田さんは、大学生のころ、駅前の古本屋で、アルバイトをしていました。毎日、本にねだんをつけたり、棚に並べたりする仕事でした。とくに本が好きというわけではなく、家から近いことが、その仕事を選んだ理由でした。

ある日、店に届いた段ボール箱の中に、古い一冊の図鑑がありました。海の生き物をあつかった本で、深い海にすむ魚の写真と、その魚がどうやってえさを見つけるかという文章が、ページいっぱいに書かれていました。

前田さんは、ねだんをつける手を止めて、その図鑑を最後まで読んでしまいました。光のとどかない深い海で、生き物がそれぞれの方法で生きていることに、強くひかれたからです。一冊の本が、こんなに時間を忘れさせるとは思っていませんでした。

その週のうちに、前田さんは、近くの図書館に行きました。同じ生き物の本がもつとないか、さがすためです。カウンターで、司書の人に相談すると、関連する本を何冊も紹介してくれました。自分では見つけられなかった本に、次々と出会えることにおどろきました。

それから、前田さんは、図書館に通う日が増えました。本をさがす人に、次の一冊を手わたす仕事があることを知り、司書という仕事に興味を持つようになりました。大学を卒業したあと、司書の資格を取るための授業を受け、図書館で働き始めました。

今、前田さんは、図書館で働いています。利用者が「探している本が見つからない」と相談に来たとき、その人の話をよく聞いて、何冊かの本を選んで手わたします。本のジャンルや棚の場所を覚えるだけでなく、どんな人がどんな本を求めているかを考える仕事だと、前田さんは感じています。

わたしは、一冊の本との出会いが、その人の進む道を変えることがあるのだと感じました。

この話はフィクションです。実在の人物・団体とは関係ありません

(1) 前田さんが、図鑑を読む前に、アルバイトについてどう思っていたかを、文章の言葉を使って書きましょう。

(例) とくに本が好きというわけではなく、家から近いことが仕事を選んだ理由だった。

(2) 前田さんが、図鑑に強くひかれた理由として、文章に書かれているものはどれですか。最も適切なものを一つ選びましょう。

ア 図鑑の表紙の絵がきれいだったこと

イ 図鑑のねだんが安かったこと

ウ 深い海で、生き物がそれぞれの方法で生きていること

エ 図書館の司書にすすめられたこと

(3) 図書館に来た利用者が言った言葉を、文章からそのまま書きぬきましょう。

探している本が見つからない

(4) 次のうち、筆者の考え(意見)が述べられている一文を一つ選びましょう。

ア 今、前田さんは、図書館で働いています。

イ 前田さんは、大学生のころ、駅前の古本屋でアルバイトをしていました。

ウ カウンターで、司書の人に相談すると、関連する本を何冊も紹介してくれました。

エ わたしは、一冊の本との出会いが、その人の進む道を変えることがあるのだと感じました。

(5) 前田さんは、今、図書館の仕事でどんなことを考えながら働いていますか。四十字以上六十字以内で書きましょう。

(例) 本のジャンルや棚の場所を覚えるだけでなく、どんな人がどんな本を求めているかを考えながら働いている。

(6) あなたにも、前田さんのように、一つのものごとに強くひかれた経験がありますか。理由をつけて書きましょう。

(例) わたしは、家族で行った水族館で見たペンギンの歩き方に、強くひかれたことがあります。それから、ペンギンについて調べた図鑑を、何冊も読みました。前田さんのように、一つの出会いから、もっと知りたいという気持ちが広がることがあるのだと思いました。

書き方のヒント

「わたしが強^{つよ}くひかれたのは、くです。」の形で書き始めよう。

理由には、そのときの場面や、自分の気持ちを具体的に入れる。

解答・解説 本を手わたす仕事（6年・説明文）

この話はフィクションです。実在の人物・団体とは関係ありません。School Stock の書き下ろしで、実際にあった取材ではありません。仕事の中身は、厚生労働省の職業情報提供サイト（job tag）などの公的な資料で確かめてから書いています。子どもに紹介するときは、実在の人の話ではないことを一言そえてください。

問1 （例）とくに本が好きというわけではなく、家から近いことが仕事を選んだ理由だった。

第一段落に書かれています。「本が好きというわけではなかった」ことが書けていれば正かいです。

問2 ウ

第三段落に「光のとどかない深い海で、生き物がそれぞれの方法で生きていることに、強くひかれた」とあります。

問3 探している本が見つからない

第六段落の、利用者の言葉をそのまま書きぬきます。

問4 エ

文末が「～と感じました」となっており、筆者の意見です。ア・イ・ウは前田さんについての事実です。

問5 （例）本のジャンルや棚の場所を覚えるだけでなく、どんな人がどんな本を求めているかを考えながら働いている。

第六段落がもとになります。「本の知識」だけでなく「求めている人のことを考える」点が入っていれば正かいです。四十～六十字を目安にします。

問6 （例）わたしは、家族と行った水族館で見たペンギンの歩き方に、強くひかれたことがあります。それから、ペンギンについて調べた図鑑を、何冊も読みました。前田さんのように、一つの出会いから、もっと知りたいという気持ちが広がることもあるのだと思いました。

答えは自由です。自分の経験を理由として書けているかを見ます。「強くひかれた」出来事とその後の行動が具体的に書けていれば正かいです。