

貴族のくらしと日本風の文化

名前

1 表の（ あ ）にあてはまる作品について、正しいものをア～ウから1つえらんで、
記号で答えましょう。

人物カード（平安時代）

人物	したこと
ふじわらのみちなが 藤原道長	むすめを天皇のきさきにし、大きな力をもって政治を動かした
むらさきしきぶ 紫式部	長編の物語「（ あ ）」を書いた
せいしょうなごん 清少納言	ずいひつ 随筆「 まくらのそうし 枕草子」を書いた

- ア

まくらのそうし
枕草子
- イ

げんじものがたり
源氏物語
- ウ

古事記

答え

2 つぎの文の（①）～（②）にあてはまることばを、下のらんに書きましょう。

貴族は、（①）造とよばれる広いやしきでくらした。このころ、漢字を変形させて作られた（②）文字が広まり、日本人の気持ちを表しやすくなった。

①

②

3 このころの文化について、正しいものをア～ウから1つえらんで、
記号で答えましょう。

- ア

日本の風景や人物をえがいた^{やまとえ}大和絵が生まれた。
- イ

油絵の技法がヨーロッパから伝わった。
- ウ

天守閣をもつ大きな城がさかんに建てられた。

答え

貴族のくらしと日本風の文化

こたえ

名前

1 表の（ あ ）にあてはまる作品について、正しいものをア～ウから1つえらんで、
記号で答えましょう。

人物カード（平安時代）

人物	したこと
ふじわらのみちなが 藤原道長	むすめを天皇のきさきにし、大きな力をもって政治を動かした
むらさきしきぶ 紫式部	長編の物語「（ あ ）」を書いた
せいしょうなごん 清少納言	ずいひつ 随筆「 まくらのそうし 枕草子」を書いた

- ア まくらのそうし 枕草子
- イ げんじものがたり 源氏物語
- ウ 古事記

答え

イ

2 つぎの文の（①）～（②）にあてはまることばを、下のらんに書きましょう。

貴族は、（①）造とよばれる広いやしきでくらした。このころ、漢字を変形させて作られた（②）文字が広まり、日本人の気持ちを表しやすくなった。

①

寝殿

②

かな

3 このころの文化について、正しいものをア～ウから1つえらんで、
記号で答えましょう。

- ア 日本の風景や人物をえがいた大和絵やまとえが生まれた。
- イ 油絵の技法がヨーロッパから伝わった。
- ウ 天守閣をもつ大きな城がさかんに建てられた。

答え

ア