

町人の文化と新しい学問

名前

1 表の（ あ ）にあてはまる書物について、正しいものをア～ウから1つえらんで、記号で答えましょう。

人物カード（江戸時代）

人物	したこと
ちかまつもんでえもん 近松門左衛門	じょうるり きやくほん 人形浄瑠璃の脚本を書いた
うたがわひろしげ 歌川広重	うきよえ 浮世絵「東海道五十三次」をえがいた
すぎたけんぱく 杉田玄白	オランダ語の医学書を翻訳し「（ あ ）」を出した
もとおりのりなが 本居宣長	「古事記伝」を書き、国学を大成した
いのうただたか 伊能忠敬	全国を歩いて測量し、正確な日本地図を作った

- ア 解体新書
- イ 源氏物語
- ウ 日本書紀

答え

2 つぎの文の（①）～（②）にあてはまることばを、下のらんに書きましょう。

江戸や大阪では、町人の文化が栄え、（①）や人形浄瑠璃の芝居が人気を集めた。また、ヨーロッパの学問をオランダ語で学ぶ（②）がさかんになった。

①

②

3 江戸時代の学びについて、正しいものをア～ウから1つえらんで、記号で答えましょう。

- ア 全国に小学校が作られ、だれもが通った。
- イ 町や村に寺子屋^{てらこや}が開かれ、読み書きそろばんを学んだ。
- ウ 学ぶことは、武士だけに許されていた。

答え

町人の文化と新しい学問 こたえ

名前

1 表の（ あ ）にあてはまる書物について、正しいものをア～ウから1つえらんで、
きごう
記号で答えましょう。

人物カード（江戸時代）

人物	したこと
ちかまつもんでえもん 近松門左衛門	じょうるり きやくほん 人形浄瑠璃の脚本を書いた
うたがわひろしげ 歌川広重	うきよえ 浮世絵「東海道五十三次」をえがいた
すぎたけんぱく 杉田玄白	オランダ語の医学書を翻訳し「（ あ ）」を出した
もとおりのりなが 本居宣長	「古事記伝」を書き、国学を大成した
いのうただたか 伊能忠敬	全国を歩いて測量し、正確な日本地図を作った

- ア

解体新書
- イ

源氏物語
- ウ

日本書紀

答え

ア

2 つぎの文の（①）～（②）にあてはまることばを、下のらんに書きましょう。

江戸や大阪では、町人の文化が栄え、（①）や人形浄瑠璃の芝居が人気を集めた。また、ヨーロッパの学問をオランダ語で学ぶ（②）がさかんになった。

①

歌舞伎

②

蘭学

3 江戸時代の学びについて、正しいものをア～ウから1つえらんで、
きごう
記号で答えましょう。

- ア

全国に小学校が作られ、だれもが通った。
- イ

町や村に寺子屋てらこやが開かれ、読み書きそろばんを学んだ。
- ウ

学ぶことは、武士だけに許されていた。

答え

イ